

Experimental Music

Michael Nyman, traduit de l'anglais par Nathalie Gentili

Editions Allia, 296 p.

● Écrit en 1974, révisé vingt-cinq ans plus tard par son auteur Michael Nyman, musicologue, éditeur et compositeur, cet ouvrage est une somme sans égale dont il faut saluer enfin la traduction française et la publication. Si Reich, Cage, Riley, Feldman, Bryars et Nyman sont aujourd'hui des noms, on en apprendra tout autant sur les plus rares La Monte Young, Alvin Lucier, Gordon Mumma, Robert Ashley, Portsmouth Sinfonia et Scratch Orchestra. En prime, une préface de Brian Eno et une discographie aussi indispensable que précieuse. **Franck Mallet**