



HELLFIRE,  
Nick Tosches  
(éditions Allia)

« La gloire souleva sa jupe pour le dernier fils sauvage. » C'est avec ce genre de phrase que Nick Tosches a entrepris de raconter la vie tumultueuse de Jerry Lee Lewis. Avec ce genre de phrase qu'il remue la terre et le ciel des premiers colons américains pour en extraire les principes d'une culture qui donna

naissance au rock'n'roll et à l'un de ses plus fiers et arrogants représentants : Jerry Lee Lewis le possédé, également surnommé le « Killer ».

Comment un cul-terreux du fin fond de la Louisiane, rejeton d'une famille de pionniers devenus propriétaires terriens, se retrouve-t-il à marteler sauvagement les touches d'un piano en balançant les paroles de *Whole lotta shakin' goin'on* ou de *Great balls of fire* pour le plus grand plaisir de millions de ses concitoyens ? Voilà ce que nous apprend l'impeccable *Hellfire*, en nous indiquant que les voies du rock'n'roll ne sont pas moins impénétrables que celles du Seigneur pour qui sait prendre la peine de soulever les jupes de la culture américaine. Opération dans laquelle Nick Tosches prouve, une fois encore, qu'il excelle.