

LIVRE

UNE INDUSTRIE AUX RAYONS X

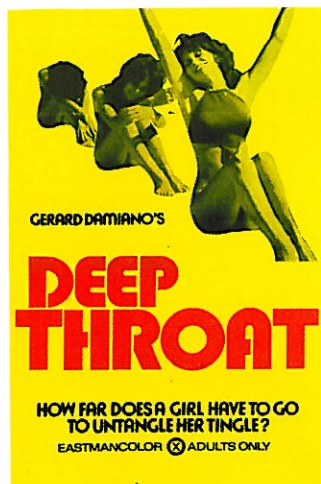
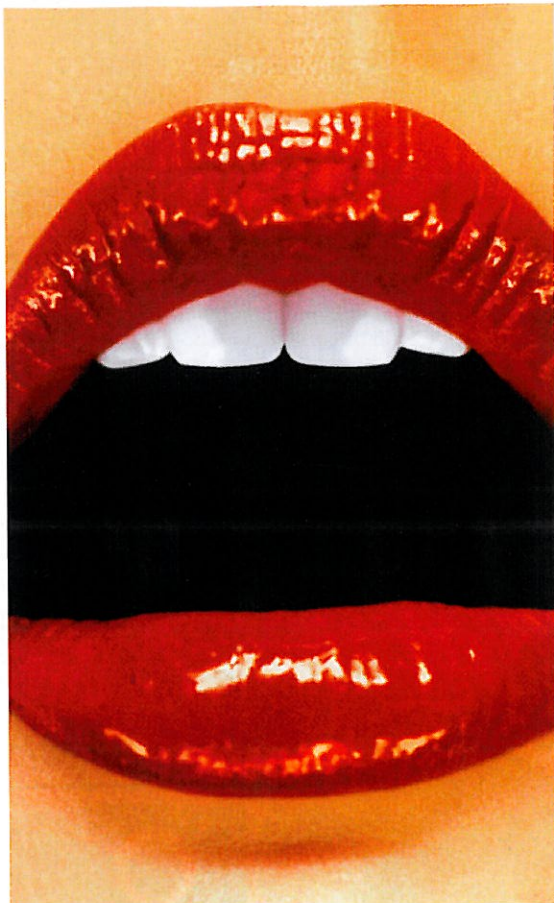
→ En 800 pages de témoignages (actrices et acteurs, producteurs, journalistes et... agents du FBI), *The Other Hollywood* raconte l'histoire du porno américain. Un récit foisonnant qui permet d'envisager le X sous plusieurs angles. Démonstration.
Par Alexis Néel

LE X COMME COMÉDIE ABSURDE

→ Les débuts du porno américain, à la fin des années 60, ressemblent fort à une aventure des Pieds Nickelés : à travers l'Amérique, une poignée d'esprits fripons décident de monter leurs affaires artisanales en payant des jeunes filles peu farouches pour s'offrir à eux, ou à d'autres, face à la caméra. Harry Reems, acteur incontournable de l'*early porn* : « Je ne savais jamais pourquoi j'étais embauché. Je me rendais simplement sur place et j'éjaculais. Certaines nuits, je rampais littéralement jusqu'à chez moi, tellement j'étais lessivé. »

LE X COMME POLAR MAFIEUX

→ Le monde du X a toujours entretenu des relations troubles avec la pègre, qui avait très tôt saisi l'incroyable source de profit qu'il représentait. Un des premiers cartons commerciaux du porno, le fameux *Gorge Profonde* (1972), a été ainsi financé par l'argent sale des Peraino, une famille mafieuse de New York. En face, les autorités traquent l'outrage aux bonnes mœurs et la fraude fiscale, le plus



↑ À droite l'affiche américaine de *Deep Throat*, l'un des premiers cartons X avec Linda Lovelace, en bas.

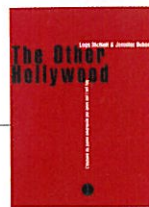
souvent sans grand résultat. Avec moins de 50 000 dollars d'investissement initial, la fellation acrobatique de Linda Lovelace aurait rapporter au total la bagatelle de 600 millions. Linda, elle, deviendra plus tard militante anti-porno.

LE X COMME CHRONIQUE SOCIÉTALE

→ « Raconter l'histoire de cette relation obsessionnelle d'amour/haine entre l'Amérique et le sexe » : tel est le projet de Legs McNeil et Jennifer Osborne. Des films de camps nudistes de l'ère pré-hardcore

jusqu'au sex-tapes postées sur Internet, *The Other Hollywood* raconte en détail l'évolution des pratiques liées au sexe filmé, du côté des acteurs comme des spectateurs. Mais il montre surtout la mue d'une société américaine qui passe des acides à la coke, et de l'amour libre des hippies au culte de la performance sexuelle individualiste.

→ *The Other Hollywood* de Legs McNeil et Jennifer Osborne (Allia)



DVD

DU PORNO VINTAGE RÉÉDITÉ

→ Profitez-en, bientôt il sera trop tard : l'éditeur Wild Side va clore sa collection de rééditions des classiques du porno seventies « L'âge d'or du X américain ». Un an de sorties affriolantes que les distributeurs grand public n'étaient hélas pas autorisés à diffuser.

→ À commander ou à visionner en VOD sur wildside.fr