

# Entretiens sous X

**Sujet éculé s'il en est, le porno continue pourtant d'alimenter les fantasmes les plus fous. Pour aborder son histoire américaine, Legs McNeil et Jennifer Osborne ont choisi de s'en tenir aux extraits des nombreux entretiens qu'ils ont menés. Résultat: le portrait le plus nuancé à ce jour de l'industrie du X, et une brique de quelque 800 pages aussi captivante qu'un polar.**

**Jérôme Rombaux**

Jennifer Osborne est journaliste. Legs McNeil est l'auteur de «Please Kill Me. L'Histoire non censurée du punk racontée par ses acteurs», le fondateur du fanzine «Punk» et le rédacteur en chef des magazines «Spin» et «Nerve». Dans l'introduction de «The Other Hollywood», les deux auteurs racontent les difficultés qu'ils ont éprouvées à trouver un éditeur pour leur livre. C'est que son sujet n'est autre que la pornographie. Un thème à la fois accrocheur et délicat, même (ou plus que jamais) en 2011. De fait, le lecteur n'échappe pas à certains clichés -puisque'ils sont vrais: producteurs mafieux, stars accros au sexe et/ou à la drogue, ascensions fulgurantes suivies de descentes aux enfers, exploi-



PH. WENN

tation et violence répandues dans cette industrie qui apparaît comme une gigantesque usine à broyer hommes -et surtout femmes. Mais l'ouvrage tord aussi le cou à plusieurs idées reçues. Il y a bien eu quelques actrices et acteurs qui se sont épanouis dans le milieu, à l'instar d'Harry Reems, doté d'un vrai talent comique. Pourquoi ces comédiens aspirants auraient-ils refusé d'être payés pour faire ce qu'ils aiment? Ce qui ne fait pas forcément d'eux des dépravés: au temps des hippies, l'amour charnel était considéré comme un acte beaucoup plus naturel qu'à notre époque soi-disant libérée. Et les vedettes du X beaucoup moins underground qu'aujourd'hui, comme en témoigne l'immense succès de «Gorge profonde» vu de tous dès 1972. Ce n'est pas pour rien que le film de Gérard Damiano (un «vrai» réalisateur) pro-

pulsa sur orbite Linda Lovelace (photo), et avec elle tout le secteur du cinéma pour adultes. Des films de nudistes des années 50 à la sextape de Pamela Anderson en 1996, des studios de la Côte ouest des Etats-Unis aux sexclubs de Times Square à New York, «The Other Hollywood» retrace une saga haute en couleurs. On y (re)découvre sous un jour nouveau les différents épisodes d'une histoire tumultueuse: l'âge d'or du porno avec Marilyn Chambers («Behind the green door») jusqu'au boom de la vidéo, l'enquête du FBI (et son agent Pat Livingston, dévoré par sa mission d'infiltration), les dégâts causés par la drogue (John Holmes), le sida (Marc Wallace) ou encore la dépression (Savannah et Cal Jammer), sans oublier les affaires Traci Lords (révélant qu'elle était mineure

dans ses premiers films) et John Bobbit (castré par sa femme, miraculeusement opéré et pornstar éphémère). On y croise de grands noms du 'secteur' (la Cicciolina, le fondateur du magazine pour adultes 'Hustler' Harry Flint) ou pas (l'artiste Sammy Davis Junior, l'inventeur du journalisme gonzo Hunter Thompson, le guitariste Slash et même le réalisateur 'main stream' Francis Ford Coppola).

Car cette somme de près de 800 pages, parcimonieusement illustrée de clichés noir et blanc sans fausse pudeur ni volonté de racolage, repose uniquement sur des entretiens. Choix judicieux: la succession de ces courts extraits montre les incohérences de certains interlocuteurs (comme Chuck Traynor) et fait la vérité mieux qu'aucun autre procédé sur ce phénomène de société «sans les remarques à deux balles et le moralisme branchouille rebattus par les journalistes d'hebdo qui ont pu patauger dans le ghetto porno», comme le souligne à juste titre Legs McNeil. Mieux encore, cette étude remarquablement nuancée se lit comme un roman -noir, certes- avec un argument en plus: l'authenticité.

«The Other Hollywood - L'histoire du porno américain par ceux qui l'ont fait» de Legs McNeil et Jennifer Osborne aux éditions Allia, 784 pages, 29 €

## RECUEIL

### Les pensées de Bob Marley

Il y a 30 ans disparaissait l'icône de la musique reggae. Avec plus de 200 millions de disques vendus à travers le monde, Bob Marley a rencontré un succès incomparable et inspiré des millions de personnes. Aujourd'hui, son univers n'a pas pris une ride. Ses messages simples, empreints de sagesse et d'espoir, continuent de susciter l'admiration auprès de ses fans. A l'occasion du 30e anniversaire de sa mort, sa fille, Cedella, a rassemblé des textes inédits -principalement des extraits d'interviews- et en a fait un petit recueil. «Les réponses de mon père étaient franches et venaient toujours du cœur, quels que soient le moment et le lieu», explique Cedella dans la préface. «Il était tel qu'on le voyait. Tel qu'en lui-même.» Enrichi d'une dizaine de photographies jamais publiées, l'ouvrage est un condensé de la pensée de l'icône rasta que les amateurs (re)découvriront avec beaucoup de plaisir. (jm)



«Bob Marley - La sagesse et l'espoir», préface de Cedella Marley, Michel Lafon, 80 pages, 7,95 €

**Mercredi 25 mai 2011**

**Salon en ligne interactif en 2D et 3D jusqu'au 30 juin**

**100% FREE**

**Your Job Expo**  
The interactive job fair

**YourJobExpo: le salon de l'emploi qui s'installe chez vous !**

**www.yourjobexpo.be**



**Exposants:** 4Instance - Actiris - ADG - Antwerp Management School - BTC La Défense - FABI - Finalyse - SPF Sécurité Sociale - IBBT - IP - KDG - Le Forem Immoweb - RTL Belgium - Solvay Brussels School - SPI sales - SPW - T-Groep Think Tomorrow - VDAB - Familiehulp - La Police Fédérale - Sportcareers - Climb IT SAS Institute - Plantijn Hogeschool - Google - Mobistar - Vera Interim - Cronos Essent - Manpower - VLAM...