

GÉRARD BERRÉBY

Joker & Mat



ÉDITIONS ALLIA

16, RUE CHARLEMAGNE, PARIS IV^e

2016

I

il était une fois
la chasse au trésor
dans la quatrième dimension
avec forteresse imprenable
en Haute Mongolie
dans les tiroirs de la Vénus
emplis de jetons
le droit à mille sottises
au moulin du soleil

rouge aussi est la Seine
qu'aucune chanson ne consolera
retour du Tristan fou
vert de gris
vêtu de blanc crasseux
à coups de mots d'esprit
dans le giron du feu qui le consume
l'intuition profonde
venue de la rupture élémentaire
des infinies nuances du plaisir

3

porteur de sort funeste
les doigts dans le sable
des yeux
tu cherches l'or
sans horizon
dans les musées de cire
où l'on ne distingue
l'hélice d'un hydravion

4

le cimetière protégé
par plus de cent cyprès
à l'heure sombre
pierres sèches et sales
abandonnées au clair de lune
les invités des invités
loin des autels conventionnels
ne se couchent pas
sur l'image fixe du mot fin

les eaux tumultueuses
mauvais esprits de la ville
perclus d'une pingrerie ancestrale
d'une faiblesse malade
la peur de rester
quand nous seuls sommes en retard
le vacarme précède la clarté
et le fleuve quitte son lit

à la main armée
dans la brume verte
la renaissance de la matière
victime propitiatoire
de la confusion
des attentats aveugles
délibérément fomentés
de la ville occupée
à la maison
puissance d'enchaînement
impitoyable
dans les tréfonds de l'intimité
se trame les procédés
du verbe incarné
don contre don
pour un œil les deux yeux
pour une dent toute la gueule
les sens chavirent
et l'histoire bascule
et se brise
avec la terreur pour seul héritage

quand les bruits s'endorment
au crépuscule
tiédeur
à l'ombre des chênes-lièges

prologue
il était une fois
les chants et les illuminations
une autre fois

l'esprit des siècles
nous guide et nous piétine
songes perpétués
avec intrusion de l'émotion
en perspective inversée
dédale de la mémoire

les anges
les cœurs et les chœurs
dans le mitan du lit
plantent leurs racines profondes
à la lisière de la vie

fleur fripée
haricot strié de rides
s'ouvrent les feuilles

d'une passion périmée
à rebours
de la prise du temps