

## **Les Indiens d'Amérique et leur musique** **Frances Densmore (Allia)**

Petit bouquin illustré, certes, mais contenu énormissime sur un sujet généralement obscurci par l'ombre de la musique des envahisseurs venus de la vieille Europe. Edité pour la première fois en 1926, ce livre impressionnant est l'œuvre d'une ethnomusicologue ayant commencé à collecter et enregistrer la mémoire des Amérindiens dès 1907. En gros, vingt-six années avant qu'Alan Lomax ne fasse la même chose avec le blues. Pour ce qui est des méthodes d'enregistrement, le lecteur n'aura qu'à regarder longuement la première photo montrant la dame à l'œuvre en compagnie d'un chef Sihasapa en 1916. Ça change de l'enregistreur numérique qui tient dans la poche. Pour le reste, le contenu est vraiment pointu, mais expliqué d'une manière claire et nette qui devrait bien aider à vulgariser le sujet auprès d'un paquet de personnes. Parmi les choses incroyables que l'on apprend pendant la lecture, le nombre exceptionnellement élevé d'instruments de musique inventés par les Indiens.

**Et on les a qualifiés de sauvages... Hashtag@dégoût.**

