

De la poésie surréaliste, un thriller 2.0, un *Weeds* à la française: nos choix de la semaine.



HISTOIRE BELGE

«*Ne jamais perdre de vue que je vis, que j'écris sous la domination bourgeoise.*»

Ce mantra situé en début d'ouvrage oriente la joyeuse cacophonie de *Mes inscriptions*. Constituées de poèmes, de haïkus et de cicatrices, ces miscellanées écrites par Louis Scutenaire, plus grand poète belge de l'entre-deux-guerres, proche de Breton et Duchamp, chassent l'ordre établi par la discontinuité poétique.

Emily BARNETT

MES INSCRIPTIONS 1945-1963

de Louis Scutenaire (Allia, 320 pages).