

Le Chant de la machine

Alors que des bruits commencent à courir sur la sortie d'un prochain album de Daft Punk et/ou d'une éventuelle tournée du duo en 2017, les éditions Allia ressortent *Le Chant de la machine*, un récit graphique sur une épopée musicale qui a débuté, il y a maintenant cinquante ans à New York pour gagner Chicago, Detroit, Ibiza, Manchester, Paris et le reste du monde. Les musiques électroniques qui puisent dans Stockhausen, Kraftwerk, le disco et le funk, ont irradié toutes les autres musiques et même au-delà. Petit tour de piste en onze références :

Le Chant de la machine

David Blot - Mathias Cousin

Livre - Allia - 2011

Le premier volume du *Chant de la machine* a été publié en 2000, suivi du second en 2002. Les deux étant devenus rapidement introuvables, ils furent republiés en un seul volume en 2011, devenu rapidement introuvable, lui aussi... David Blot (le fondateur des soirées Respect), au scénario et Mathias Cousin, au pinceau (influencé par Crumb), racontent les grandes heures et les figures incontournables de ce grand courant musical protéiforme que l'on appelle les musiques électroniques. Véritable travail d'historiens, chaque chapitre est introduit par une playlist d'une vingtaine de titres. Groovy.