





*Hip Hop Family Tree* est plus près de la réalité que le show TV, et opte pour une approche pluridisciplinaire, racontant la scène graph émergente à NYC, de Basquiat (alors Samo), Keith Haring, et évoquant des artistes non rattachés au mouvement Hip Hop mais qui l'accompagnent, comme le groupe Blondie, ou le Clash, dont la première partie d'un concert confiée à Grandmaster Flash fut un désastre. Le parti pris de traduire les raps en français sans proposer la version originale est le seul défaut de cette belle édition : difficile d'entendre ce que l'on lit lorsqu'on ne reconnaît pas le morceau original.



42

Le dernier album est une fiction : *Avery's Blues*, chez Steinkis, signés par les espagnols Angux et Tamarit. Aucune velléité pédagogique ici : juste une histoire simple sur le blues, dans le Mississippi des années 1930. Les références pleuvent : Robert Johnson, bien sûr, dont la légende affirme qu'il vendit son âme au diable pour hériter de son fameux jeu de guitare, mais aussi Billie Holiday ou encore Skip James. Le personnage principal (fictif) : Avery, essaye à son tour de vendre son âme au diable, mais celui-ci refuse : trop de bluesmen l'ont déjà fait, dont les âmes sont déjà bien noires et promises à l'enfer. Il n'a qu'à attendre pour récupérer l'âme d'Avery, et le temps n'est rien pour qui a l'éternité devant soi. Le pacte proposé à Avery est le suivant : il doit trouver une âme pure et la livrer au démon. Ce sera un jeune enfant : le petit Johnny, lui aussi aspirant guitariste de blues, qui l'accompagnera dans son périple jusqu'au croisement des routes où doit se faire l'échange. *Avery's Blues* est un joli road movie, plongé dans le monde des noirs du sud des Etats-Unis de l'époque, entre hobos, repris de justice et cagoules du Klu Klux Klan, servi par un beau dessin charbonneux. Il fait écho au formidable *Love In Vain* de Mezzo et Dupont, biographie dessinée de Robert Johnson sorti en 2015, que l'on recommandera aussi chaudement à tous ceux qui aiment écouter la musique dans des bulles de bande dessinée.