

Nick Tosches : biographe de l'autre Amérique



Posté le 10 août 2014 par [Luke](#) & dans [Non classé](#).

Salut les frangins. Ce week end j'avais décidé de faire le ménage dans mes bouquins, et ouais. C'est comme ça que je suis retombé sur ce livre incroyable : "Hellfire", la biographie de Jerry Lee Lewis, un des pointers de la musique country et du rock n'roll.

Mais je voudrais surtout attirer votre attention sur l'auteur, Nick Tosches (65 piges), un géant dans son domaine. Cet Américain d'origine italo-albanaise par son père et irlandaise par sa mère a grandi dans le New Jersey, à Newark. Peu d'études – il avoue lui-même n'avoir aucun diplôme – Tosches c'est avant tout la culture de la rue. Barman à 14 ans, graphiste et même chasseur de serpents à Miami, à travers sa vie, Tosches répond à cette simple question : "*Comment raconte-t-on les meilleurs histoires ?*" Il faut en avoir vécu, tout simplement. Jerry Lee Lewis donc. Mais aussi Dean Martin l'acteur italo-américain dans *Dino*, le gangster et mafioso juif Arnold Rothstein dans *Le Dernier roi des Juifs*, ou le terrifiant boxeur Sonny Liston dans *Night Train*. Je vous en avait déjà parlé. *Hellfire*, c'est son chef d'oeuvre. "*La meilleur biographie sur le rock n'roll jamais écrite*" selon le magazine *Rolling Stone*, où Tosches exerça à ses débuts, comme dans d'autres titres tels que *Creem* ou *Fusion*. Plus tard, il y aura aussi *Esquire* et *Vanity Fair*, entre un polar ou un recueil du poèmes. Le bougre ne s'enferme pas dans un seul style, et c'est tant mieux.

A regarder sa carrière aujourd'hui, on pourrait se dire que Tosches n'a pas tellement écrit. Mais chacun de ses livres, par sa minutie, représente une oeuvre à dévorer. A lire et à relire. Sa bibliographie, en fait il faudrait la multiplier par deux par trois... voire par dix !

A la question d'*Esquire* - qui l'interviewait l'année dernière - "*Comment un écrivain vit-il sa retraite ?*" Tosches répondit : "*J'aimerais passer la plupart de mes journées comme je les ai passées ces trois derniers mois : assis sur un banc à boire du café, à fumer des cigares, à observer les nuages traverser le ciel et... Regarder toute l'idiotie qui nous entoure.*" Bon courage à celui qui entreprendra d'écrire la biographie de Nick Tosches. En fait non, il n'y a que lui pour le faire.

Luke

Bibliographie traduite en français :

Les Pièges de la nuit (Cut Numbers), Polar U.S.A. no 30, Éditions Gérard de Villiers, 1989

Héros oubliés du rock'n'roll : les années sauvages du rock avant Elvis, traduit de l'anglais par Jean-Marc Mandosio, Paris, éditions Allia, 2000.

Country : les racines tordues du rock'n'roll, traduit de l'anglais par Julia Dörner, Allia, 2000 et 2005

Confessions d'un chasseur d'opium, traduit de l'anglais par Jean-Marc Mandosio, Paris, Allia, 2001.

Dino : la belle vie dans la sale industrie du rêve, traduit de l'anglais par Jean Esch, Rivages, 2001. Biographie de l'acteur Dean Martin.

Hellfire, traduit de l'anglais par Jean-Marc Mandosio, Paris, Allia, 2001.

Blackface, éditions Allia, 2003.

La religion des ratés, Gallimard, 1996.

Trinités, Gallimard, 1996.
Night train, Rivages, 2006.
La main de Dante, Albin Michel, 2002.
Le roi des Juifs, Albin Michel, 2006. Biographie du gangster Arnold Rothstein
Chaldée, Éditions Vagabonde, 2008
Réserve ta dernière danse pour Satan, Allia, 2012

http://rmf.lesinrocks.com/RealMedia/ads/click_nx.ads/www.pub.lesinrocks.com/SITE_JAMESON/1322433651@Top1,Middle1%21Top1