

Le blog de Bernard Morlino

Catégorie: LITS ET RATURES

03.04.14

Ecrits radiophoniques de Walter Benjamin (Allia)

Orson Welles a poussé loin le canular radio, faisant croire à la fin du monde et créant donc la panique général.

Précurseur de la radio, Walter Benjamin (1892-1940) a vite compris que les ondes allaient révolutionner les moyens de communication car elles touchaient instantanément le public.

«Le pays des voix » disait-il. Sublime formule.

Les éditions Allia dans une magnifique présentation- selon leur belle habitude- nous permettent de se confronter aux textes radiophoniques de Walter Benjamin rédigés pour la plupart entre 1929 et 1932, soit un univers confectionné alors que la montée du nazisme se faisait pressante.

Benjamin sait que la radio touche des gens isolés et non pas un parterre de spectateurs comme au théâtre.

L'art radiophonique de Benjamin annonce le tour de force d'Orson Welles qui sema la panique aux Etats-Unis en faisant croire à une invasion des martiens.

Walter Benjamin voulait surtout que la radio soit un moyen pour cultiver la population.

Ne supportant pas l'idée d'être la proie des nazis, le Berlinoise Walter Benjamin s'est suicidé le 26 septembre 1940.

Le lire est la moindre des hommages.

Il n'écrivait pas son petit livre destiné à la rentrée littéraire qui ressemble à la quinzaine du blanc, je parle des draps, torchons et serviettes.

Lui avait quelque chose à dire, et à écrire.

Il nous prodigue des conseils pour obtenir une augmentation de salaire auprès de notre employeur, et il va jusqu'à nous expliquer comment éviter le divorce quand on se dispute. L'humour rase sa prose comme un avion effleure le sol.

Dans les textes théoriques et poétiques, la prose de Benjamin devine les dégâts de la radio de divertissement qui rend débile les auditeurs qui préfèrent essayer de gagner de l'argent dans des émissions vénales plutôt que de s'instruire de manière intelligente. Il n'est pas interdit de se divertir sans tomber dans la facilité.

Pour Walter Benjamin, la voix n'est donc pas qu'un vecteur publicitaire.

Les politiciens savent très bien utiliser leur voix pour manipuler les foules. L'Histoire hélas! nous la prouve et nous le prouve encore.

-Ecrits radiophoniques, de Walter Benjamin. Traduit de l'Allemand par Philippe Ivernel. Préface de Philippe Baudoin. Allia, 208 p., 15 €