

MaXoE

Le 2 septembre 2011

Que dire du dernier roman de Dimitri Bortnikov, **Repas de mort** paru chez Allia ? Objet littéraire non identifié ? Œuvre inclassable ? Incontestablement mais pas uniquement car ce roman, le premier écrit directement dans notre langue par son auteur, est tout à la fois un exercice de style – fait de mots éructés, crachés, vomis, dépossédés de leur poésie intrinsèque pour en restituer la force brute, bref une écriture troublante qui désarçonnera à n'en pas douter les lecteurs de plages – et la mise en abyme d'un univers troublé, sombre, onirique par bien des aspects dans lequel déambulent les fantômes de personnes ou animaux qu'il a connu. En d'autres termes vous sortirez différent de la lecture de cette œuvre qui marquera cette rentrée...